

Методические рекомендации в помощь учителям музыки при подготовке к уроку

Материалы разработаны в соответствии с требованиями обновленных ФГОС-21, новых ФОП и ФРП-2023

Разработчики: творческая группа учителей музыки МБОУ Бахчисарайского района Дорош А.Ю., Мухина Л.А., Пилипенко О.А.

Редакция: Мартынишин А.В. (г. Ялта)

Руководитель творческой группы: Ромазан О.А., методист центра НППМПР (непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников) ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования»

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Дата изучения	Репертуар			ТЕОРИЯ Элементы интеграции	Контроль		Домашнее задание
			для слушания	для пения	для музицирования		вид	форма контроля	
I четверть									
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ									
Модуль 1. «Музыка моего края» (2 ч.)									
Художественно-педагогическая идея: Музыка – это универсальный язык человечества (Генри Лонгфелло)									
1	Календарный фольклор <i>Песня русская - русская душа! До чего ж ты, песня, хороша! От рожденья до последних дней С нами песня - друга нет верней!</i> Галина Горелая		Календарно- обрядовые песни https://youtu.be/Yx_TW5C-qBU?si=Egq0wAmUDfOcbubq	Р.н.п. «Ой да не вечер». Р.н.п. «Вдоль по улице молодчик идет» (на выбор учителя)	Р.н.п. «Светит месяц» - ритмическое сопровождение	Календарно- обрядовые песни – жанровое разнообразие			Подготовить песню своего народа
2	Семейный фольклор <i>«Семья - как много в этом смысла. Родства, надежды, красоты»</i> Артур Гарипов		Свадебный обряд (песни) https://youtu.be/LwjX0tQzH6E?si=V2NfGGSVC7qmDh3x Аутентичный фольклор: «Вы не вейтесь, русые кудри». Старинная рекрутская песня https://youtu.be/7bxNjyjsTkY?si=N9ZaPUe_DEZ_u0cb песни- причитания https://youtu.be/7zKgdZUvxgQ?si=QXu3FpgbH3KxcNWt	Р.н.п. «Ой да не вечер». Р.н.п. «Вдоль по улице молодчик идет» (на выбор учителя)	Р.н.п. «Светит месяц» - ритмическое сопровождение	Аутентичный фольклор			Подготовить песню своего народа
Модуль 2. «Народное музыкальное творчество России» (2 ч.)									
3	Фольклорные жанры. Музыка народов России		Музыка народов России https://youtu.be/5_e_zGpKFzI?si=dgsBGnXpBT1T1q0s	Р.н.п. «Ой да не вечер». Р.н.п. «Вдоль по улице молодчик идет» (на выбор учителя)	Крымскотатарская народная песня «Бахчаларда кестане». («В моем саду растёт миндаль») в	Жанры народной песни, их особенности. Видеофильмы о фестивалях Народы России			Подготовить песню своего народа

					исполнении Алие Хаджибадиновой https://youtu.be/mZVY4mNTaCQ телесная перкуссия				
4	Фольклорные жанры. Музыка народов Крыма		Крымскотатарская народная музыка https://youtu.be/JYHOOl62zfE?si=I5W3iRN0MM-RiIL5 караимская народная песня https://youtu.be/gLWLGdXcN0I?si=UitVF7qjUn7lfOf6 Греческая народная песня «Бузуки» в исполнении греческого певца Лаки Кесоглу https://www.youtube.com/watch?v=u0l1osf6wVQ Укр.н.п. «Ой ходит сон» https://www.youtube.com/watch?v=r-zyssPe0FM	Р.н.п. «Ой да не вечер». Р.н.п. «Вдоль по улице молодчик идет» (на выбор учителя)	Крымскотатарская народная песня «Бахчаларда кестане». («В моем саду растёт миндаль») в исполнении Алие Хаджибадиновой https://youtu.be/mZVY4mNTaCQ телесная перкуссия	Знакомство с историей музыки Крыма	Текущий №1	АМП (анализ муз. пр-ия)	Исполнить песню своего народа, нарисовать рисунок к песне

Модуль 3. «Русская классическая музыка» (4 ч.)

Художественно-педагогическая идея: *Истинный путь жизни — это путь Истины, Ненасилия и Любви* (Индира Ганди)

5	История страны и народа в музыке русских композиторов <i>«Певца восхищают могучие деды. Он любит славянских героев победы, Их нравы простые, их жар боевой. Он любит долины, где бились народы, Пылая к отчизне любовью святой...»</i> Н. Языков		Н.А. Римский-Корсаков. «Сеча при Керженце». Симфонический антракт из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» https://youtu.be/PP1FBbA-OBM?si=bt8mwvb0x7fe_U4o М. П. Мусоргский. Хор «Расходилась, разгулялась сила, удаль молодецкая» из оперы «Борис Годунов» https://youtu.be/JmW6eFIH20U?si=zUXzQr3ETExY6yks	*«Учителя». Муз. А Ермолов, сл. В. Борисов https://www.youtube.com/watch?v=25BGY76bP3g https://xrus.top/track/271862/учителя (минус)	Н.А. Римский-Корсаков. «Сеча при Керженце» - озвучивание ударными инструментами	Картина Н. Рериха «Сеча при Керженце» (эскиз). Группа «Могучая кучка». Н.А. Римский-Корсаков. М.П. Мусоргский.	Текущий №2	ХПД (исполнение песни)	Познакомиться с легендой о граде Китеже
6	История страны и народа в музыке русских композиторов <i>«Я русский композитор, и... это русская музыка»</i>		С.С. Прокофьев. Ария Кутузова из оперы «Война и мир»	*«Учителя». Муз. А Ермолов, сл. В. Борисов	Телесная перкуссия к музыке Г. Свиридова «Время, вперед»	С. Прокофьев, Г. Свиридов-продолжатели традиций русской классики			Знать великих полководцев земли русской

	С. Рахманинов		https://youtu.be/osCEK3CWj9Y?si=CU0MNR4kOv-slIbv Г.В. Свиридов сюита «Время вперед» https://youtu.be/ZWHgeMX4RcA?si=WRfsQefVCcAls mFE фрагмент фильма https://youtu.be/B8r7iF39fx4?si=cg7bp4MYxY_BzFMr	https://www.youtube.com/watch?v=25BGY76bP3g https://xm-rus.top/track/271862/учителя (минус)					
7	Русский балет <i>«Композитор великий Чайковский, Чар могучих искусства творец. Смысл мелодий его философский, Столько в музыке красочных средств»</i> Чуйко Людмила		П.И. Чайковский фрагменты из балетов «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица»	*«Учителя». Муз. А Ермолов, сл. В. Борисов https://www.youtube.com/watch?v=25BGY76bP3g https://xm-rus.top/track/271862/учителя (минус)	Ритмический аккомпанемент на шумовых инструментах к какому-либо фрагменту из балетов Чайковского	Творческий союз Балетмейстера Мариуса Петипа и П.И. Чайковского. Выдающиеся артисты балета.	Текущий №3	Теория	Просмотреть в Интернете балет Чайковского (на выбор)
8	Русский балет <i>«Классический балет! Искусство лучших дней!»</i> И. Бродский		С.С. Прокофьев. Фрагменты из балетов «Золушка», «Ромео и Джульетта». Фрагменты из балетов: -И. Стравинский. «Петрушка» -Р. Щедрин «Кармен-сюита»	«Утро туманное...» романс на слова Тургенева. Муз. Эраста Абаза	Ритмический аккомпанемент к балету «Петрушка» – фрагмент Ярмарка	Выдающиеся артисты русского балета. Дягилевские сезоны.			Посмотреть понравившийся балет

II четверть

Модуль 4. «Жанры музыкального искусства» (11 ч.)

Художественно-педагогическая идея: *Музыка огромна, это гигантский урок истории* (Фил Ансельмо)

9	Камерная музыка <i>«Под звуки прошлое встает И близким кажется и ясным: То для меня мечта поет, То веет таинством прекрасным»</i> А. Блок		Ф. Шуберт, песня «Форель», https://youtu.be/NF9DrUXoWBo?si=J-4BI5BGLPweDbvI П.Чайковский. Романс «Благословляю вас, леса» https://youtu.be/ZvKrV_nA4Oo?si=qcSovVi9jYRRJIfS С. Рахманинов. «Вокализ»	«Утро туманное...» романс на слова Тургенева. Муз. Эраста Абаза	исполнение песни «Форель» с ритмическим аккомпанементом на шумовых инструментах	-Ф. Шуберт -П. Чайковский -С. Рахманинов -Песня -Романс -Вокализ			Нарисовать рисунок к одному из вокальных произведений
---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------

			https://youtu.be/unccfxB0JNw?si=Qh7lR4pnF2wlqZbO						
10	Камерная музыка. Инструментальная миниатюра «Ты, музыка, – язык любви, Создание божьего свечения. Как очищаешь душу ты, Как зажигаешь вдохновенье!» Людмила Кудрявцева		Ф. Шопен. Вальс № 7 https://youtu.be/nbOYmePYyiQ?si=fMqYX3p7i_g9QYd8 С.В. Рахманинов прелюдия соль-минор https://youtu.be/kT0exWFRt4o?si=ijWOk69ILwBPnPrX Н. Паганини. Каприс 24 https://youtu.be/nYbzMupFmA?si=omb8HMPFILu6bxOH П. Чайковский «Ноктюрн» до-диез минор https://youtu.be/FDL3qwe379Q?si=X1UULxjI9_CrwnXE	«Утро туманное...» романс на слова Тургенева. Муз. Эраста Абаза	«Ноктюрн». П. Чайковский - игра на стаканах	Инструментальная миниатюра в творчестве Шопена, Рахманинова, Н. Паганини, Чайковского. Вальс, прелюдия, ноктюрн, каприс.			Знать известные жанры камерной музыки.
11	Театральные жанры «Патриот – это человек, служащий родине, а родина – это прежде всего народ» Н. Г. Чернышевский		М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин»: -Интродукция. Хор «Родина моя» https://yandex.ru/video/preview/1302454518434131414 -Эпилог. Хор «Славься» https://www.youtube.com/watch?v=avzKsULONqI -фрагмент оперы https://www.youtube.com/watch?v=N7ZpWgoak7g -патриотическая песня	* Б. Окуджава «Надежды маленький оркестрик»					
12	Театральные жанры «Герой, совершая подвиг – о славе не думает» Анатолий Лень		А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь»: -Хор «Солнцу красному слава» -ария князя Игоря - половецкие пляски - «Плач Ярославны»	«Музыка». Муз. Г. Струве, сл. И. Исаковой	Ритмические каноны	Музыкальный портрет, ария, музыкальная драматургия, контраст, художественный образ. А.П. Бородин. фильм «Князь Игорь» (фрагменты), литературные выдержки.	Текущий №4	АМП (анализ муз. пр-ия)	Размышляем: Почему композитор Б. Асафьев назвал оперу «Князь Игорь» одним из тех произведений, которые составляют славу

13	Театральные жанры «...стала Ярославна солнцем, Чтобы Русь родную обогреть... Шевелева Т.		Б. Тищенко. Балет «Ярославна».	* Б. Окуджава «Надежды маленький оркестрик»	Хор «Славься» - исполнение с ритмическим аккомпанементом				
14	Музыкальный образ. Геронические образы в музыке, литературе, изобразительном искусстве «О поколении судят по героям, которые ему принадлежат...»		Галерея героических образов: А.П. Бородин. Симфония № 2. С.С. Прокофьев «Александр Невский». М.И. Глинка «Иван Сусанин». А.П. Бородин «Князь Игорь».	* Б. Окуджава «Надежды маленький оркестрик»	Хор «Славься» - исполнение с ритмическим аккомпанементом				
15	Симфоническая музыка «Музыка – это разум, воплощенный в прекрасных звуках» И.С. Тургенев		Й. Гайдн. Симфония № 103. В.А. Моцарт. Симфония № 40.	«Музыка». Муз. Г. Струве, сл. И. Исаковой	Телесная перкуссия Л. Бетховен. «Симфония №5» https://www.classicfm.com/composers/beethoven/fifth-symphony-body-percussion/ (как образец, упрощайте!)	-Симфония -построение сонатной формы РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/main/	Текущий №5	ХПД (исполнение песни)	Составить синквейн или акrostих с ключевым словом «симфония»
16	Симфоническая музыка. Образы героизма		Л. Бетховен. Симфония № 5 Д. Шостакович. Симфония №7 «Ленинградская»	«Музыка». Муз. Г. Струве, сл. И. Исаковой	Телесная перкуссия Бетховен «Симфония №5» https://www.classicfm.com/composers/beethoven/fifth-symphony-body-percussion/ (как образец, упрощайте!)	-Драматическая симфония -Л. Бетховен -Д. Шостакович Видеофрагмент фильма «Аллегро с огнем» Видеофильм создания Ленинградской симфонии РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3186/main/	Рубежный №6	Контроль ная работа № 1 (комплексная проверка образовательных результатов)	Подобрать стихи разных авторов о Симфонии №7 «Шостаковича, подготовиться к выразительному чтению»
17	Циклические формы и жанры. Сюита		А. Шнитке. Концерт №5 (Рондо). «Кончерто грассо». «Сюита в старинном стиле»	«Песенка на память» Музыка М. Минкова, слова П. Синявского.	А.Г. Шнитке «Танго» - музицирование на детских шумовых инструментах	Циклическая форма музыки, концерт, рондо, соната, транскрипция, сюита. А. Шнитке.			Подобрать картины, созвучные « Кончерто грассо». А.Шнитке.
III четверть									
18	Циклические формы и жанры. Концерт		П. Чайковский. Концерт для ф-но с оркестром №1 (1 ч.)	«Песенка на память» Музыка М. Минкова, слова П. Синявского.	А. Вивальди. Концерт «Времена года». Осень 3 часть - музицирование на клавишах	-концерт -Конкурс имени П.И. Чайковского			Объяснить значения слова концерт.

19	Циклические формы и жанры. Соната		Л. Бетховен Соната № 8 «Патетическая»	«Песенка на память» Музыка М. Минкова, слова П. Синявского.	Л. Бетховен. Соната № 14 - свободное дирижирование	Соната, принципы музыкального развития, сонатная форма, экспозиция, интонация. Л. Бетховен. Стихи о Бетховене.			Подобрать стихи о Бетховене, подготовиться к выразительному чтению
----	------------------------------------------	--	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

Модуль 5. «Музыка народов мира» (2 ч.)

Художественно-педагогическая идея: *«Музыка – единственный всемирный язык, его не надо переводить, на нем душа говорит с душою»* (Бертольд Авербах)

20	По странам и континентам. Италия <i>«Чудесная страна, где солнышко и море, Где улицы и парки в пальмах и цветах. Танцуют тарантеллу там с лихим задором. Туда я уезжаю, но это лишь в мечтах.»</i> Мария Синичка		Дж. Россини. Тарантелла в исполнении С. Лемешева https://youtu.be/PQwaLBhZatQ В. Гаврилин. Тарантелла из балета «Анюта» https://yandex.ru/video/preview/2888061647759808910	«Белый шиповник». Муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского	Ритмический аккомпанемент к танцу	-Фольклор -Тарантелла -Дж. Россини -В. Гаврилин -Сергей Лемешев.			Попробуйте показать движения любого итальянского танца
21	По странам и континентам. Испания <i>«Красивая и древняя страна, С веселым, темпераментным народом, Приморскими красотами полна, Горами и лесами - от природы»</i> Игала		Фламенко – танец Испании https://youtu.be/7f-H0rn0EKO М.И. Глинка «Арагонская хота» (фрагмент) М. Кабалье и Ф. Меркьюри «Барселона» https://youtu.be/nj9EGbBjEqs	«Белый шиповник». Муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского	Ритмический аккомпанемент к танцу	-Фламенко -Хота -Певца Монсеррат Кабалье -солист группы КВИН Фредди Меркьюри	Текущий №7	ХПД (исполнение песни)	Подготовить сообщение о любом итальянском танце

Модуль 6 «Европейская классическая музыка» (4 ч.)

Художественно-педагогическая идея: *Мир – превосходная симфония; каждый из людей представляет как бы отдельную нотку* (Мориц-Готлиб Сафир)

22	Музыкант и публика. Инструментальная музыка <i>«Музыка — это посредник между духовной и чувственной жизнью»</i> Б. Арним		-Ф. Шопен. Этюд №12 «Революционный» -Ф. Лист. Этюд «Метель» из цикла «Этюды высшего исполнительского мастерства»	«Сто друзей». Муз. Игорь Николаев, стихи Павел Жагун https://my.mail.ru/mail/smityh/video/472/10591.html	Выбор инструментов и сочинение к песне ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта	Этюд, музыкальные иллюстрации, камерная инструментальная музыка, Ф. Лист, Ф. Шопен.	Текущий №8	Теория	вспомнить этюды известных композиторов
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------	---------------	----------------------------------------

23	Музыкант и публик. Транскрипция		-Ф. Лист. Фортепианная транскрипция -Ф. Шуберта «Лесной царь» -Н. Паганини «Каприс № 24»	«Сто друзей». Муз. Игорь Николаев, стихи Павел Жагун https://my.mail.ru/mail/smityh/video/472/10591.html	Ритмический аккомпанемент на шумовых инструментах к песне	Транскрипция, вокальная баллада, интерпретатор, хорал. Ф. Лист, Ф. Шуберт, Н. Паганини.			Как вы понимаете высказывание Ф. Листа о мастерстве «искусного гравёра или умного переводчика» применительно к его транскрипциям
24	Транскрипция Ферруччо Бузони		-И.С. Бах «Чакона» -Ф. Бузони транскрипция.	«Сто друзей». Муз. Игорь Николаев, стихи Павел Жагун https://my.mail.ru/mail/smityh/video/472/10591.html	Ритмический аккомпанемент на шумовых инструментах к песне	Симфонические транскрипции	Текущий №9	ХПД (исполнение песни)	
25	Музыкальный стиль		-И.С. Бах. Органная fuga соль минор https://yandex.ru/video/preview/13991976339128734405 -Л. Бетховен «Экосез соль мажор»	«Сто друзей». Муз. Игорь Николаев, стихи Павел Жагун https://my.mail.ru/mail/smityh/video/472/10591.html	Л. Бетховен «Немецкий танец», телесная перкуссия https://www.youtube.com/watch?v=E_QYouUdBnI	-Барокко -Классицизм -Полифония -Гомофонно-гармонический склад -И.С. Бах -Л. Бетховен	Текущий №10	АМП (анализ муз. пр-ия)	

IV четверть

Модуль 7. «Духовная музыка» (2 ч.)									
Художественно-педагогическая идея: <i>«Все виды искусств служат величайшему из искусств — искусству жить на земле»</i> (Бертольд Брехт)									
26	Музыкальные жанры богослужения Сюжеты и образы религиозной музыки <i>«Так высота была светла, Такою ясностью манила, Что там, за далью, можно было Заметить ангелов крыла.»</i> Л. Болеславский		In medio Ecclesiae, григорианский хорал, https://www.youtube.com/watch?v=IFqk9eXGd2Q Хоралы И.С. Баха И.С. Бах. Высокая месса»: «Gloria» (№4), «Agnus Dei» (№23). Хорал «Kyrie, eieison!»	*«Прогулка по воде». Муз. В. Бутусов, сл. И. Кормильцев _Наутилус Помпилиус https://www.youtube.com/watch?v=eR5Hq9oetHc https://www.youtube.com/watch?v=fyOHsDuVbA8 (вар.2-для слушания)	Интонационно-речевая игра: «Полифония – много голосов» (канон)	-Монодия -полифония -контрапункт -хорал -месса -духовная музыка -И.С. Бах Поэтическое произведение о Бахе. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/main/			Рассмотрите иллюстрации Г.Доре к Библии
27	Музыкальные жанры богослужения. Образы «Вечерни» и «Утрени»		С.В. Рахманинов «Всенощное бдение»	*«Прогулка по воде». Муз. В. Бутусов, сл. И. Кормильцев _Наутилус Помпилиус	исполнение песни с ритмическим аккомпанементом на шумовых инструментах	-Литургия -всенощная -вечерня -утреня			Размышляем: почему «Всенощную» С. Рахманинова, как и «Высокую мессу» «И.С.Баха, считают вершиной

									мировой музыкальной культуры
Модуль 8. «Современная музыка: основные жанры и направления» (4 ч.)									
28	Жанры и стили современной музыки		История современной музыки. Генеалогия музыкальных жанров (Rap, R&B, Blues, Jazz, Gospel) https://www.youtube.com/watch?v=z4Ktr5K39is&t=230s https://www.youtube.com/watch?v=kXOsFDBTu-Y&t=10s	*«Прогулка по воде». Муз. В. Бутусов, сл. И. Кормильцев _Наутилус Помпилиус	Телесная перкуссия – придумывать свои варианты.		Текущий №11	АМП (анализ муз. пр-ия)	Ваши любимые стили музыки.
29	Советская рок-опера		Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова (фрагменты)	«Старый рояль». Муз. Марк Минков, сл. А. Иванов	Believer (body percussion) https://www.youtube.com/watch?v=NKh3nG_znVo	Рок- опера			Подумайте, к кому обращают авторы и исполнители свой спектакль "Юнона и Авось"?
30	Джазовые композиции и популярные хиты. «Равсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина <i>«В моей голове столько мелодий, что не хватит и ста лет, чтоб записать их все на бумаге»</i> Дж. Гершвин		Дж. Гершвин. «Равсодия в блюзовых тонах».	«Старый рояль». Муз. Марк Минков, сл. А. Иванов	Музицирование на инструментах https://www.youtube.com/watch?v=MM3qVIUBhuU	Джаз, равсодия, симфоджаз. фрагмент мультфильма по музыке Гершвина https://www.youtube.com/watch?v=zgZKvZSrAgE			Посмотреть мультфильм «Сказки старого пианино. Джордж Гершвин». https://www.youtube.com/watch?v=zgZKvZSrAgE Придумать 2 вопроса для одноклассников
31	Джазовые композиции и популярные хиты		Спиричуэл в исполнении Э. Фиджеральд Джазовые композиции в исп. Л. Армстронга, Д. Элингтона	«Старый рояль». Муз. Марк Минков, сл. А. Иванов	Музицирование на инструментах https://www.youtube.com/watch?v=MM3qVIUBhuU	-Спиричуэл -Блюз -Импровизация -Ритм бит, синкопа -Тембр -Джазовая обработка	Текущий №12	ХПД	Вспомните известных джазовых композиторов и исполнителей
Модуль 9. «Связь музыки с другими видами искусства» (3 ч.)									
32	Музыка и живопись. Симфоническая картина <i>«Музыка побуждает нас красноречиво мыслить»</i> Р. Эмерсон		К. Дебюсси. Симфоническая картина «Празднества».	*«Зеленый лист». Муз.и сл. К. Фролова https://yandex.ru/video/preview/7094990139465688971	Рисуем в стиле импрессионизма	-Симфоническая картина -К. Дебюсси			Привести примеры музыкальных произведений изобразительного характера.

33	Музыка и живопись. Симфоническая картина <i>«Мир существует как прекрасное сочетание красок, как звучание дивного аккорда»</i> М.Чюрленис		Лядов Симфонические картины «Кикимора» https://youtu.be/II_1a7Huh9c «Волшебное озеро» https://youtu.be/1IRFmgmCTcc?si=KvvM68ElqjHCMAOV	*«Зеленый лист». Муз.и сл. К. Фролова https://yandex.ru/video/preview/7094990139465688971	Пейзаж акварелью	-Звуковая палитра пьес картин -Цветовая гамма -Композиция -Н.М. Ромадин. Лесное озеро -Волков Е.Е. Лесное озеро -«Кикимора» Анны Ягужинской	Годовой №13	Контрольная работа № 2 (комплексная проверка образовательных результатов)	Докажите, что изобразительность не существует без выразительности.
34	Музыка и живопись. Симфоническая картина		Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений	Исполнение песен по выбору учащихся		Защита мини-проекта	Промежуточный №14	Практическая работа (урок-концерт, защита проекта – на выбор)	